



Sotur, S.A.
Sociedad de Promoción del Turismo de Castilla y León

Boletín Informativo de Actividades 2011 3ª Semana Marzo "BIDA" Nº 38

Nota importante. Es conveniente siempre confirmar todas las fechas que se incluyen en el boletín.

CASTILLA y LEÓN

Nueva campaña de sensibilización

Castilla y León líder en Turismo de Interior "Porque tú lo haces posible"



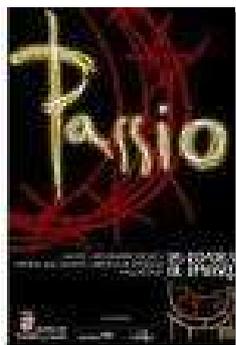
Volverán a descubrir nuestros paisajes, a disfrutar de nuestra gastronomía, a conocer nuestra cultura pero cuando vuelvan lo harán gracias a ti, ya que más de 6 millones de personas nos visitan cada año, más del 10 % de la renta regional, más de 68.000 personas trabajan en el sector; Castilla y León es líder en turismo de interior, porque Tú lo haces posible. Estos son algunos de los mensajes que lanza esta campaña, dirigida en primera persona a cada uno de los ciudadanos de Castilla y León para

transmitir la idea de que cada persona es importante para el turismo y que el turismo se hace entre todos.

De Mayo a Noviembre

"Passio" un cartel con mucho trabajo "Edades de Hombre"

El título de la XVI edición de las EDH es PASSIO (termino latino que significa "Pasión"). Indica el tema sobre el que gira la muestra: la representación de la pasión de Cristo en el arte de Castilla y León. La duración aproximada de *Passio* será de 7 meses, de forma que permanecerá abierta entre los meses de mayo y noviembre de 2011. El diseño del cartel para esta nueva edición de la Edades del Hombre y que servirá como promoción de *Passio* se ha



realizado sobre un fondo negro, que simboliza la muerte y la sepultura de Cristo; sobre este fondo va impresa una representación de la corona de espinas en rojo, simbolizando de forma ambivalente la pasión y la realeza del Hijo de Dios; se completa el cartel con el título de la exposición, en trazos suaves, en el que destaca la letra **P** evocando la cruz, y la luminosidad de todas las letras, que busca recordar la idea de la resurrección.

Segunda Ruta. Medina de Rioseco

1 día

Desde nuestros lugares de origen, tomaremos rumbo hacia **la Ciudad de los Almirantes**, Medina de Rioseco y tras la llegada, podremos dar un paseo por sus calles porticadas, fotografiar el monumento de la Batalla del Moclín en el parque de Osuna y sobre todo degustar la rica gastronomía riosecana, sin perderse **el pan de Tierra de Campos, los pichones o los dulces típicos**.

2 día

Una vez descansado, en este segundo día, te sugerimos dos posibilidades para conocer la provincia de Valladolid y las Exposiciones de las Edades del Hombre:

En la **primera opción** nos dirigiremos hasta la iglesia de Santiago Apóstol para visitar la Exposición “PASSIO” y tras la visita, podremos acercarnos hasta la Fábrica de Harinas y el Centro de Recepción de viajeros para realizar un paseo en barco por el Canal de Castilla y descubrir este sorprendente ecosistema.

Después de comer nos adentraremos en los Montes Torozos dirigiéndonos hasta La Santa Espina, un oasis natural donde podemos realizar algún paseo por el entorno o visitar el Monasterio y la Casa de la Naturaleza. Continuamos hacia San Cebrián de Mazote con su iglesia mozárabe del siglo X y a Tiedra para conocer su recuperado castillo y su ermita hospedería. Seguidamente nos dirigimos a Urueña, bella localidad amurallada convertida en la primera Villa del Libro de España.

Desde allí podemos regresar a Medina de Rioseco visitando algunas localidades como Villagarcía de Campos, Tordehumos o Palazuelo de Vedija.

En la **segunda alternativa** saldremos de Medina de Rioseco en dirección a Tamariz de Campos donde podemos realizar alguna de las rutas señalizadas alrededor de las lagunas. Des de allí nos dirigiremos hacia Cuenca de Campos, una localidad que conserva un rico patrimonio monumental entre el que destaca la Iglesia de los Santos Justo y Pastor. La siguiente parada nos llevará a Villalón de Campos que posee un bello rollo jurisdiccional y dos museos, el del queso y el del calzado. Las últimas paradas serán Mayorga y su interesante Museo del Pan y el puente y calzada romana de Becilla de Valderaduey.

Tras un merecido almuerzo, visitaremos en Medina de Rioseco la Exposición “PASSIO” en la iglesia de Santiago Apóstol.

3^{dia}

Para completar la visita a la Exposición "PASSIO" nos dirigiremos hacia la otra sede, en Medina del Campo. En nuestro trayecto pararemos para visitar el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero en el castillo de Torrelobatón o la iglesia románico-mozárabe de Wamba. Un poco más adelante en Tordesillas, que posee Parador Nacional, contemplaremos el Duero, recorreremos su conjunto histórico artístico o visitaremos los Baños Árabes del Real Monasterio de Santa Clara. Siguiendo la ruta se nos hará la hora perfecta para disfrutar del recorrido de alguna de las bodegas de la denominación de origen Rueda y posteriormente seguiremos hasta Medina del Campo. Tras el almuerzo visitaremos la Exposición y no podemos marcharnos sin realizar la obligada visita al monumento más emblemático de la ciudad, el Castillo de la Mota.

Importante. En el próximos boletín tercera ruta Medina del Campo y su entorno.

SALAMANCA

Senderismo

Béjar recupera los antiguos senderos textiles y nueva ruta en Sequeros

La ciudad de Béjar ampliará su oferta turística con la puesta en servicio de una nueva ruta que recupera los antiguos senderos textiles en la ladera umbría del casco urbano de la ciudad. Permitirá dar un uso turístico a la cara norte de la ciudad entre el casco antiguo y la carretera de Ciudad Rodrigo. Se trata de la denominada "Ladera umbría" a través de la cual se han trazado una serie de sendas, con miradores y bancos, que se desarrolla desde la plaza del Yezgal hasta la zona de puente Alcolea, pasando por el puente de San Albín y la ruta de las fábricas textiles, trazada hace ya hace seis años.

^Por otro lado, en el entorno de Sequeros, se ha puesto en marcha una nueva ruta turística de paseo que permite comunicar algunos de los edificios y espacios más destacados del municipio, a través del emblemático Paseo del Robledo. De esta forma se ha revalorizado uno de los aspectos más atractivos de este pueblo serrano; destacando el contraste entre el medio natural y el caserío.

La ruta, llamada el Paseo del Robledo, es una propuesta para disfrutar despacio, sin prisas, con una doble mirada: la diurna que permite contemplar la riqueza patrimonial y natural del entorno, y la nocturna para dejarse seducir por el ambiente mágico y misterioso que envuelve el recorrido.

Para conseguir dichos efectos "se ha realizado una actuación singular con la incorporación de una iluminación artística en algunos espacios del paseo como: la escalera de la Cuesta de la Moriana y la espadaña y el entorno de la iglesia de Nuestra Señora del Robledo", en el que se han iluminado algunos de los árboles del conjunto.

Para ampliar información consultar en el Tfno: 902 20 20 30 o e-mail: oficinadeturismodesalamanca@jcy.l.es

El próximo día 10 en Villarino y el 17 en Masueco

La ruta de senderismo Arribes del Duero y Uces celebrará su 3ª edición

Los aficionados al senderismo tienen una cita con una nueva edición de la Ruta Arribes del Duero y Uces, organizada por el Ayuntamiento de Masueco. Una tercera convocatoria de la ruta que ya tiene fijada su fecha para este año, en concreto el próximo día 17 de abril. Asimismo, el recorrido, como no podía ser menos, incluirá algunos de los parajes más destacados de la zona de Las Arribes.

La ruta partirá del puente el Picón hasta la cascada Cola de Caballo. Todos los interesados ya pueden ir apuntando la fecha en el calendario. El día de la ruta no hay que olvidarse de llevar un bocadillo y una botella de agua para no tener prisa y disfrutar del paisaje. En total, el recorrido previsto tiene una distancia de 9 kilómetros y unas tres horas de duración. Una oportunidad única para descubrir esta zona de Las Arribes, si uno no ha tenido oportunidad de hacerlo todavía, y de redescubrirla si ya la ha paseado en alguna ocasión. La temporada de rutas de senderismo por la provincia está a punto de empezar con la llegada de la primavera. De hecho, una semana antes tendrá lugar la ruta Puerta de las Arribes, organizada desde Villarino de los Aires. Será el día 10 de abril y en esta ocasión se celebra la sexta edición de la ruta.

En el Palacio de Congresos y Exposiciones hasta el 8 de Mayo

"BRUJERÍA, más de 300 Objetos Insólitos y Criaturas Fantásticas"

El Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León presenta la exposición 'Brujería: Objetos Insólitos y Criaturas Fantásticas', que podrá visitarse hasta el 8 de mayo. La muestra está formada por más de 300 piezas que representan la tradición de la brujería en la Europa meridional y central, entre el siglo XVI y comienzos del XX.

El origen de esta insólita exposición es la colección de un comerciante italiano que vivió a principios del siglo pasado y de cuyo diario se eligieron seis personajes que dividen la exposición en otros tantos apartados, en los que se abordan las artes de las brujas, su cultura y su mundo desde una visión más etnológica que esotérica, con el

Para ampliar información consultar en el Tfno: 902 20 20 30 o e-mail: oficinadeturismodesalamanca@jcyl.es

objetivo de que el visitante varíe esa denostada visión que existe sobre las hechiceras y curanderas.

Entre las piezas destacan las momias, reliquias, hadas, sirenitas en formol, instrumentos de tortura y actas de procesos del santo oficio, pomadas mágicas y recetas de bebedizos portentosos, pactos diabólicos y fósiles caprichosos, además de otros objetos de menor valor, que los hechiceros utilizaban para impresionar a quienes solicitaban sus servicios.

La muestra está abierta todos los días y el horario durante los laborables es de 16 a 21 h. los días 18, 19 y 20 de abril de 11 h a 14 h y de 16h a 21 h. Los Sábados, domingos y festivos en horario ininterrumpido de 11 a 21 h.

Desde el viernes 18 hasta el domingo, en el Multiusos Sánchez Paraíso
Tercera Edición de la Feria de Antigüedades y Almoneda

La capital salmantina acogerá del viernes 18 al domingo 21 de marzo la tercera Feria de Antigüedades y Almoneda de Salamanca. El lugar elegido es el Multiusos Sánchez Paraíso. Tras el éxito de las dos citas anteriores, la organización pretende batir todos los récords de asistencia y venta.

Las almonedas ofrecen antigüedades con un mínimo de 50 años, pudiéndose encontrar objetos de distintos precios y tamaños. Además, la exposición de piezas de gran valor se adecuará a los tiempos que corren actualmente manteniendo la exclusividad de las piezas representadas y adecuando los precios a la época de crisis económica que atraviesa el país.

La feria de antigüedades también se convertirá en lugar de encuentro de prestigiosos y reconocidos anticuarios franceses, italianos, portugueses y españoles, que exhibirán durante los tres días en que se prolongará el evento sus piezas más cotizadas.

Para ampliar información consultar en el Tfno: 902 20 20 30 o e-mail: oficinadeturismodesalamanca@jcy1.es

Exposición en la Hospedería de Fonseca
“Cuadernos escolares con historia”

En 1936, poco antes de que estallara la Guerra Civil española, una maestra republicana se despedía de sus alumnos de nueve años dictándoles un poema en el que hablaba de la belleza de las rosas, pero también de su fragilidad. Una última tarea escolar que ha quedado inmortalizada para siempre en uno de los cuadernos que hasta el próximo 1 de mayo muestra la Hospedería Fonseca dentro de una entrañable exposición Cuadernos escolares con historia donde se repasa la historia de la Educación con material didáctico de la II República y el franquismo. La misma vitrina que guarda este “tesoro” escolar custodia otro cuaderno, esta vez de 1969, donde otro niño, de edad similar al anterior, describía lleno de emoción la llegada del hombre a la Luna. Dos momentos muy diferentes y distantes en el tiempo que ahora comparten espacio en este particular viaje a través de la Educación en España.

(Horario: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Entrada libre).

Para ampliar información consultar en el Tfno: 902 20 20 30 o e-mail: oficinadeturismodesalamanca@jcy1.es

Museo de la Siderurgia y Minería Exposición: Oro y Sal en Zamora

Tras permanecer desde el 15 enero abierta al público, la exposición temporal "Oro y Sal en Zamora", en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Sabero llega a su fin. En ella se exponen dos recursos muy presentes en la historia de la vecina provincia de Zamora. El próximo día 20 de marzo clausura y aun estamos a tiempo de participar y conocer la importancia que la sal, un elemento que a priori puede ser insignificante, ha tenido a lo largo de la historia de las civilizaciones, tanto como medio de intercambio y como método de conservación que permitió viajar a largas distancias con provisiones garantizadas.



El museo ha programado para el día 19 de marzo una conferencia que llevará por título "Oro en Zamora" y será impartida por Francisco Javier Sánchez, del Centro de Estudios históricos CSIC.

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León fue inaugurado el 2 de julio de 2008 se enmarca dentro de la Red de Museos de Castilla y León. Su principal objetivo y pretensión es la de estudiar y difundir el patrimonio siderúrgico y minero de nuestra Comunidad, reconocer la labor de empresas, los trabajadores y la sociedad civil de este sector, así como constituirse en un centro investigador y difusor de este ámbito y ser el vínculo que permita enlazar de forma activa la minería del siglo XIX con la actual. Las instalaciones actuales del Museo cuentan con un espacio expositivo y un área destinada a la gestión interna e investigación, pero además en los soportales de la Ferrería se mantiene en sus enclaves originales una reproducción de la Farmacia y una recreación de la fonda minera, además de guías para grupos, cuadernos de trabajo, guías del profesor, jornadas de patrimonio, exposiciones temporales, talleres, conferencias, amigos del museo, etc... que configuran algunas de las numerosas actividades a realizar.

Para más información y realizar las reservas de Visitas Guiadas para grupos consultar el Teléfono: 987 71 83 57 Plaza de San Blas, nº 1 -24810 Sabero (León) o en el correo electrónico: didactica@msmcyL.org

www.museosm.com

SEGOVIA

Exposición permanente de 153 obras

Improvisaciones concretas collages y esculturas de Esteban Vicente”

A los diez años de la muerte del artista Esteban Vicente, la Grey Art Gallery (NY) y el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente unen sus esfuerzos en un ejercicio profundo de investigación y puesta en escena de una muestra que pretende revisar internacionalmente la obra de Esteban Vicente. Junta a esta exhibición el museo cuenta con una extraordinaria colección 153 obras cedidas por el autor y su mujer, entre las que se incluyen (Óleos, Acuarelas, Dibujos, Collages, Esculturas, Litografías y Serigrafías, un Tapiz...) un importante legado que hace del museo un punto de referencia dentro de la visita a la Ciudad de Segovia Patrimonio Mundial de la Humanidad. La muestra se alterna con Exposiciones Temporales y actividades diversas, como conferencias, recitales y conciertos. Además de recorrer sus cinco salas de exposición, el visitante puede disfrutar de su capilla renacentista con artesanado mudéjar, auditorio del Museo, y del jardín, en el que reposan las cenizas de Esteban Vicente y su esposa Harriet. Hasta el 24 de abril podremos observar la exposición permanente “La Dama de Corinto, un esbozo cinematográfico ” que alberga el museo

Para más información consultar el teléfono :(+34) 921 46 20 10, Plazuela de las Bellas Artes s/n. Segovia 40001 o en el Correo electrónico: museo@museoestebanvicente.es

www.museoestebanvicente.es

LEÓN

Sede del Consejo Regulador de la IGP Alubia de La Bañeza-León.

El Museo de la Alubia

Este peculiar museo se encuentra situado en una antigua nave de Renfe reformada para la ocasión que intenta recrear el exterior de una típica casa de labranza leonesa con su carro y su noria. También alberga la sede del Consejo Regulador de la IGP Alubia de La Bañeza-León. Este museo cuenta con una exposición permanente en la que se muestran muchos de los aperos agrícolas con los que recogían nuestros antepasados esta leguminosa desde el siglo I hasta nuestros días, completan la exposición dibujos, fotografías, paneles explicativos y algunas maquetas en miniatura. Destaca también una exposición de alubias procedentes de toda España, así como las variedades que se cultivan en la provincia de León, y en especial las del consejo regulador (pinta, canela, plancheta y riñón).

www.alubiadelabanezaleon.com

PALENCIA



9 Bisontes en “Bisonbonasus” la vuelta a lo natural

Reserva y Centro de Interpretación del Bisonte Europeo

Nueve bisontes, especie emblemática casi a punto de extinguirse han llegado a San Cebrián de Mudá para alojarse en una reserva y repoblar la zona. También serán mostradas imágenes, fotos y paneles de su historia y existencia en el centro de Interpretación. El Bisonte es el animal totémico de todos los pueblos europeos. Cazado por el Hombre de Atapuerca y profusamente representado en Altamira, no existe ninguna duda de que estas tierras estuvieron pobladas por el bisonte. A punto de extinguirse, el bisonte europeo sólo se conserva en reservas biológicas de Polonia, en el Cáucaso y en la Reserva de la Margeride, en Francia.

Esta reserva de San Cebrián de Mudá en la montaña palentina se inscribe en este contexto de recuperación histórica, sumándose al esfuerzo de recuperación de una especie en peligro de extinción, lo que deberá traernos como valor añadido, la creación de un atractivo turístico de primera magnitud.

Además no te puedes perder Las Antiguas Minas, La senda ecológica El Acebal de las Comuñas, el mirador de las estrellas y el parque Natural de Fuente Carrionas y Fuentes Cobre.

Para ampliar y conocer más detalles consultar la Web www.mundominer.es



VALLADOLID

Inauguración en Medina del Campo

Centro Cultural San Vicente Ferrer y de Interpretación Huellas de Pasión

La histórica Villa de las Ferias abre las puertas de este nuevo recurso turístico dedicado a la promoción y difusión de la Semana Santa en España y en el mundo, con motivo del VI Centenario de la institución de las Procesiones de Disciplina por el santo valenciano que da nombre al centro.

El Centro Cultural de San Vicente Ferrer está dotado de múltiples espacios para la interpretación y la comprensión, además de erigirse en un núcleo de estudio e investigación de la Semana Santa. Además acoge otra característica al convertirse en un lugar de conservación del patrimonio cultural inmaterial ligado a la Semana Santa.

Un espacio diferente, con usos que posibilitan su mantenimiento y pervivencia en el tiempo, con el objetivo de que los protagonistas sean los propios cofrades y visitantes, y en el que se hablará de la Semana Santa desde la óptica de los sentimientos y las sensaciones, desde lo que no se ve, más allá del valor artístico de los pasos y esculturas, más allá de lo visible y lo material, en una atmósfera de viaje interior y experimentación a lo más profundo de la Pasión cristiana, con el máximo respeto para todo tipo de visitantes.

Para ampliar y conocer más detalles consultar las Web www.semanasantamedina.com

www.centrosanvicenteferrer.es los teléfonos: 983811825 – 65826 4177 o los e-mails info@semanasantamedina.com
info@centrosanvicenteferrer.es